



múzeumok éjszakája realtime

2014
06.21.

Lévay Jenő
Kicsiny Balázs
Kopasz Tamás
BMZ/Baji Miklós Zoltán
Szkárosi Endre
GoBe Társulat
Pándi Balázs
drMáriás
deBort



Kiállítások 16.00-tól 24.00-ig

Kis Zsinagóga: Kicsiny Balázs

A *Suszerinas* a Velencei Biennáléra készült videómű.
Az emberi alakokra komponált óra természetesen a véges-végtelen időt jelzi. Az óralap-kör közepén fekszik oldalára dőlve egy félszemű öregember, a Bolygó Zsidó, elhasznált öltönyben, nyakkendővel, botját a padlóra fektetve, szinte mozdulatlan testtartásban, mintha zenét hallgatna.

Zsinagóga Galéria: Lévay Jenő

Harmonogramok 204-2014 A harmonográf legkülönösebb tulajdonsága, hogy képes időben megjelenő tükörkép rajzolására, ha a harmonogram készítése során a motívum mozgása változó sebességű az érzékelés vonalának sebességéhez képest (az expozíciós időn belül lemarad, illetve megelőzi azt). Megtekinthetjük az elmúlt 10 év válogatott harmonogramjait.



18.30-19.00 **Szkárosi Endre** - Slam, könyvbemutató
Helyszín: Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár

A **real time** kortárs képzőművészeti programsorozat, az idő fogalmi körét járja körbe. A kérdést szinte minden művész kutatja valamilyen formában. Hol van a határa a jelennek és a múltnak? A művészek egy része lineáris, mások párhuzamos síkokban igyekeznek táblaképben megmutatni, míg mások a valós idejű interaktív műveket preferálják, ahol egyszeri és megismételhetetlen mű születik (interakcióval). Kérdéskörbe tartozik annak boncolgatása, kinek-minek mennyi ideje van fennmaradni? Nagy divatját élnek azok a művek amelyek nem örök életűek, nem az örökkévalóságnak szólnak, hanem az "itt és most" -ról, a napi aktualitásokat és pillanatnyi élményeket kifejezve születnek.

A **Múzeumok Éjszakáján** a város kiállítóterein végigvezető séta során olyan alkotásokkal találkozhatunk, amelyek egyszeriek és megismételhetetlenek, mert azok a művész irányításával a néző közbelépésével születtek. Ezen az estén az egri kiállítóterek összefogásával kerülnek bemutatásra a Valósidőt (realTIME) boncolgató kortárs művészeti alkotások: táblaképek, installációk, videóművek, performanszok, fényfestés, költészet és egyéb improvizatív akciók.

A program Eger Megyei Jogú Város HERMAN projekt keretében a Part Egyesület közreműködésével kerül megrendezésre.

Vitkovics Ház: BMZ/Baji Miklós Zoltán

Transzmisszió. A változatos műfajokban dolgozó (intermédiá, totális média, neo-body art) művészre a bécsi akcionizmus, Hajas Tibor és Monty Cantsin neoizmusai hatottak. Az utóbbi időkben új utakat nyitott a hagyomán- yos értelemben vett performansz/happening kifulladásban lévő irányzataiban.

Egri Vár, Dobó-bástya: Kopasz Tamás

Archaikus torzók no.4 A Munkácsy Mihály-díjas festő-, szobrász- és grafikusművész acélszobor sorozata a Kecskeméti Acélszobrászati Szim- pozion készültek. Különleges környezetben a Dobó-bástya teraszán tekin- tethető meg.

A Kepes Intézet és a Kis Zsinagóga külső falain helyspecifikus videó és fényfestés egészíti ki sötétedés után az est programját.
Az alkotók: Horváth Balázs, Vágó Szabolcs és Váradi Gábor Zoltán.

Élőművészeti Akciók, Programok

15.00-19.00 **Eger Art gyerekeknek** - alkotás, kísérletezés, játék - buborékok, szelffókok, festés és rajzolás
Helyszín: Kis Zsinagóga melletti utca és híd

19.30-20.30 deBort - jazz-rock, improvizatív koncert

Helyszín: Vitkovics Ház

Dezső Tóni - saxofon
Sályik András - gitár
Bujdosó János - dob
Oscar Hansson - basszusgitár

21.00-22.00 GoBe Társulat - Fehér fal -Társulatépítő előadás. Fal, fehérség, új esztétika.

Helyszín: Kis Zsinagóga

Alkotók, előadók:
Táncművészek: Góbi Rita, Samu Kristóf, Sinthavong Zsófia
Zene: Gáspár József
Jelmez: Andrea T. Hammer
koprodukción partner: Performancesirkus (Finnország)

22.30-23.30 drMáriás, Pándi, Ajtai - koncert

Helyszín: Kis Zsinagóga

drMáriás - ének, saxofon
Pándi Balázs - dob
Ajtai Péter - nagybőgő

